RENCONTRE AVEC UN AUTEUR ILLUSTRATEUR : SAMUEL RIBEYRON

Année de naissance : **1978**
Département de résidence : **26**
Propose des expositions de ses livres.
Rencontre régulièrement des enfants
et des professionnels

Originaire de la campagne viennoise, diplômé de l'école Émile Cohl à Lyon, Samuel Ribeyron habite aujourd'hui à Macao . Son parcours suit le Rhône, calme et curieux. Il réalise plusieurs décors de spectacle jeune public à Lyon, expose peintures et sculptures. Aujourd'hui, il travaille au studio d'animation Folimage où il est décorateur volume pour la série télévisée « L'Hôpital Hilltop ». Son premier livre pour enfant est publié en Espagne. L'illustration, Samuel la voit en trois dimensions. Il coupe, il colle, il sculpte, il peint, il bidouille et rafistole tout ce qui lui passe sous le nez. Ils modèlent ses personnages en terre, les prend en photo et campent les décors tout autour.

DANS LE S CLASSES DU PRIMAIRE :

Le conteur a lu des histoires et c'est maintenant aux enfants de créer , avec de la pâte à modeler , les personnages , les animaux et les décors du cirque.

DANS LE S CLASSES DU SECONDAIRE :

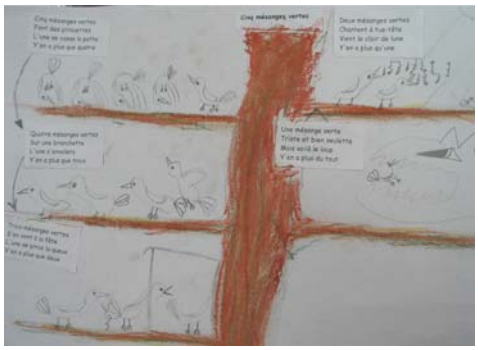
Chaque enfant imagine et dessine un paysage autour de Philbert , le petit personnage.

Tous au travail , les élèves mais aussi Alain Centofanti qui n'a pu résister au plaisir de dessiner avec eux !

Mise en page d'une comptine : Cinq mésanges vertes

Cinq mésanges vertes
Font des pirouettes
L'une se casse la patte
Y'en a plus que quatre

Quatre mésanges vertes
Sur une branchette
L'une s'envolera
Y'en a plus que trois



Trois mésanges vertes
S'en vont à la fête
L'une se pince la queue
Y'en a plus que deux

Deux mésanges vertes
Chantent à tue-tête
Vient le clair de lune
Y'en a plus qu'une

Une mésange verte
Triste et seulette
Mais voilà le loup
Y'en a plus du tout